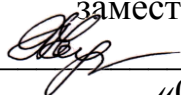


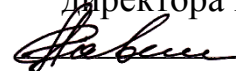
**Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Киришская средняя общеобразовательная школа №8"**

Согласовано

заместитель директора по УВР,

 Е.А. Королева
«01» сентября 2014 г.

Утверждена приказом
директора школы

 А.С. Савин
№ 344 от 1.09.2014

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета**

« Литература »

7 класс

Составил: учитель первой категории
Казанцева Т.И.

Г. Кириши

2014-2015 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 7 КЛАССА

Данная рабочая программа составлена на основе Государственной примерной программы по литературе: Программы для общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 11 классы / под ред. Г.И. Беленького. – 5-е изд., перераб. – М.: Мнемозина, 2012. Программа рекомендована Министерством образования Российской Федерации в соответствии с ФГОС, в соответствии с учебным планом образовательного учреждения на 2014 – 2015 учебный год.

Программа ориентирована на изучение литературы в объёме 68 часов. Из расчёта 2 часа в неделю.

УМК: Беленький Г.И. 5 – 9 кл.

1. Литература. начальный курс. 7 класс: учебник – хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / под ред. Г.И. Беленького. – М.: Мнемозина, 20010.

2. Рабочая тетрадь к учебнику – хрестоматия 7 класс под ред. Г.И. Беленького. – М.: Мнемозина, 2010.

Содержание программы определяется целями литературного образования:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте или любом другом речевом высказывании, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Требование к уровню подготовки учащихся:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формировать выводы;
- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 7 КЛАСС.

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Цель урока	Тип урока	Словарь	Оборудование	Домашнее задание
I. ВВЕДЕНИЕ (1 час)								
1		Художественное время и художественное пространство в литературе. Роды и виды (жанры) литературы.	1	Дать понятие роду и жанру литературы. Развивать умение вдумчивого чтения. Воспитывать любовь к литературе.	Урок лекция	Род литературы, жанры литературы.	Словарь литературоведческих терминов.	1.Подготовить доклад про жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. 2.Прочитать «Песня про царя Ивана Васильевича...»
II. «МИНУВШЕЕ ПРОХОДИТ ПРЕДО МНОЮ...» (19 часов)								
2.		М.Ю. Лермонтов. Историческая тема в	1	Рассмотреть историческую	Урок конференция		Портрет М.Ю. Лермонтова,	Найти в тексте стилистические

		творчестве поэта.		тему в творчестве поэта.			доклады учащихся.	фигуры.
3.		«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и пафоса поэмы.	1	Развивать умение анализировать, делать собственные выводы; давать оценку происходящему.	Комбинированный урок		Иллюстрации к поэме.	Найти и перечитать сцены столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.
4.		Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Сила и целостность характера Калашникова.	1	Воспитывать интерес к истории, через чтение литературы исторической тематики.	Урок развития речи. (Анализ произведения)		Иллюстрации к поэме. Портрет Ивана Грозного.	Написать на черновике сочинение по поэме. Темы: «Оценка персонажа поэмы с позиции народа». «Поэма Лермонтова и УНТ».
5.		Сочинение по изученному произведению М.Ю. Лермонтова. «Поэма Лермонтова и УНТ». «Оценка персонажей поэмы с позиции народа».	1	Развивать умение составлять сложный план; грамотно, чётко и лаконично выражать свои мысли на письме. Прививать интерес к исследовательской деятельности.	Урок развития речи.		Иллюстрации к поэме. Портрет М.Ю. Лермонтова, вспомогательная литература.	1.Подготовить доклад по жизни и творчеству А.К. Толстого. 2.Прочитать «Василий Шибанов».
6.		А.К. Толстой. «Василий Шибанов». Три героя баллады.	1	Рассмотреть основные вехи жизни и творчества Алексея Константиновича Толстого.	Комбинированный.		Портрет А.К.Толстого.	1.Подготовить доклад по жизни и творчеству Н.В. Гоголя. 2.Читать «Тарас Бульба».

				Познакомить с балладой. Выявить основные мотивы в балладе. Сделать анализ.				
7.		Н.В. Гоголь. Интерес писателя к прошлому Родины. Гоголь о Запорожной Сечи.	1	Рассмотреть жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Дать историческую справку о Запорожской Сечи. Развивать умение слушать, делать выводы, оформлять их на письме.	Урок лекция .		Репродукции картин А.П. Бубнова «Тарас и его сыновья в степи», П.П. Соколова «Тарас над телом убитого им Андрея», И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».	Читать «Тарас Бульба».
8.		«Тарас Бульба. Патриотический пафос повести. Боевое товарищество Запорожской Сечи, её нравы и обычаи.	1	Рассмотреть героя Тараса Бульбу как историческую личность, существующую в реалии. Развивать умение сопоставлять, анализировать, делать собственные выводы.	Комбинированный.		Репродукции картин А.П. Бубнова «Тарас и его сыновья в степи», П.П. Соколова «Тарас над телом убитого им Андрея», И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».	Дочитать «Тарас Бульба». Найти в тексте портретные зарисовки Тараса Бульбы, Остапа и Андрея.
9.		Черты характера Тараса Бульбы, обусловленные его героическим и	1	Воспитывать патриотизм.	Комбинированный.		Репродукции картин А.П. Бубнова «Тарас и его сыновья в степи», П.П.	Найти стилистические фигуры в тексте.

		жестоким временем. Остап и Андрей. Трагедия Тараса Бульбы.					Соколова «Тарас над телом убитого им Андрея», И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».	
10.		Взволнованность, эмоциональность, приподнятость повествования, гиперболизация, картины степи, выражение в них чувств писателя.	1	Рассмотреть и сопоставить эпизоды художественного текста с историческими моментами. Произвести подробный анализ	Комбинированный.		Репродукции картин А.П. Бубнова «Тарас и его сыновья в степи», П.П. Соколова «Тарас над телом убитого им Андрея», И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».	Найти определение УНТ. Выписать из литературоведческого словаря понятие «литературный характер».
11.		Повесть Гоголя и устное народное творчество. Понятие о литературном характере.	1	Запорожской Сечи. Её роль в жизни героев, в повести в целом.	Комбинированный.		Словарь литературоведческих терминов.	1. Написать сочинение по прочитанной повести. Темы на выбор. 2. Подготовить доклад по жизни и творчеству А.С. Пушкина.
12.		А.С. Пушкин. Прошлое Родины, тема Петра I в творчестве поэта.	1	Рассмотреть жизнь и творчество А.С. Пушкина.	Комбинированный.		Портрет А.С. Пушкина. Портрет Петра I.	Читать А.С. Пушкин «Полтава».
13.		«Полтава». Историческая основа поэмы, роль художественного вымысла. Поэма как	1	Познакомить с текстом поэмы «Полтава». Раскрыть основные понятия	Комбинированный.	Поэма как жанр литературы, метафора.	Иллюстрации к поэме. Портрет Петра I, Карла XII, Мазепы.	Найти в поэме картины Полтавской битвы. Найти и отметить портретные характеристики

		жанр. Метафора.		темы.				Петра I и Карла XII.
14	.	Картины Полтавской битвы. Сопоставление полководцев Петра I и Карла XII. Роль Мазепы. Утверждение правого дела, осуждение коварства и предательства.	1	Развивать умение монологической речи; умение анализировать и делать собственные выводы. Прививать уважение к слову. Воспитывать чувство патриотизма.	Комбинированный.	Коварство, предательство.	Словарь литературоведческих терминов.	Подготовить сочинение (черновой вариант). «Исторический и личный конфликт в поэме». «Картины украинской природы в поэме». «Совершенство языка и стиха».
15	.	Сочинение. «Исторический и личный конфликт в поэме». «Картины украинской природы в поэме». «Совершенство языка и стиха».	1	Развивать речевые навыки учащихся: умение рассуждать, грамотно оформлять свои суждения на письме.	Урок развития речи.		Вспомогательная литература, орфографический словарь.	1.Подготовить доклад о жизни творчестве Н.С. Лескова. 2.Читать «Человек на часах».
16	.	Н.С. Лесков. Сведения о жизни писателя.	1	Познакомить с жизнью и творчеством Н.С. Лескова.	Урок лекция		Портрет Н.С. Лескова, доклады учащихся.	Прочитать «Человек на часах».
17	.	«Человек на часах». Роль происхождения в раскрытии характеров и жизненной позиции персонажей.	1	Познакомить с текстом рассказа. Рассмотреть характеры героев.	Комбинированный.			Выбрать эпизод для анализа. Определить границы. Найти стилистические фигуры. Определить тему и идею эпизода в рассказе.
18	.	Проблема чувства и долга. Разговорный	1	Развивать умение работать с	Урок развития речи.		Словарь литературоведческих	1.Подготовить доклад о жизни и

		характер повествования. Анализ эпизода.		текстом, выявлять границы эпизода, находить стилистические фигуры и тропы.			х терминов. Алгоритм анализа эпизода.	творчестве И.С. Никитина. 2.Прочитать стихотворение «Русь».
19		И.С. Никитин. Анализ стихотворения «Русь».	1	Познакомить с основными моментами жизни и творчества Никитина. Продолжить работу над анализом поэтического текста. Развивать умение монологической речи.	Урок развития речи.		Словарь литературоведческих терминов. Алгоритм анализа стихотворения.	1.Прочитать одно из предложенных произведений на выбор. 2.Подготовиться к контрольной работе по прочитанным произведениям.
20		Контрольная работа по разделу II. «Писатели о прошлом нашей Родины».	1	Обобщить знания по изученному разделу. Проверить уровень самостоятельной подготовки учащихся.	Урок контроля знаний.		Тесты в форме ЕГЭ.	1.Подготовить доклад о жизни и творчестве И.С. Тургенева. 2.Читать рассказ «Бирюк».
III. «ХУДОЖНИК – ГОЛОС СВОЕЙ ЭПОХИ». (14 часов)								
21		И.С. Тургенев. Факты биографии писателя, связанные с «Записками охотника».	1	Познакомить с жизнью и творчеством И.С. Тургенева.	Урок лекция.		Портрет И.С. Тургенева.	Прочитать «Бирюк».
22		«Бирюк». Роль конфликта в раскрытии характеров	1	Познакомиться с текстом рассказа	Комбинированный.		Иллюстрации к рассказу.	Перечитать и найти портретные зарисовки Бирюка.

		персонажей. Значение художественных деталей, роль рассказчика в повествовании.		«Бирюк». Раскрыть роль конфликта в представлении персонажей рассказа.				Подготовить анализ эпизода.
23		Сложность и противоречивость натуры Бирюка, обстоятельства жизни, повлиявшие на его характер.	1		Урок развития речи.		Иллюстрации к рассказу.	1.Найти определение «белый стих», «стихотворение в прозе». 2.Читать стихотворения в прозе И.С. Тургенева.
24		Стихотворения в прозе. Анализ стихотворения «Русский язык», «Два богача».	1	Раскрыть основные понятия темы. Учить читать стихотворения в прозе. Развивать умение анализировать художественный текст.	Урок развития речи.		Алгоритм анализа стихотворения в прозе.	Выучить наизусть 2 стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык», второе на выбор.
25		Устное сочинение. И.С. Тургенев о своём времени.	1	Прививать любовь к родному языку.	Урок развития речи.			1.Подготовить доклад о жизни и творчестве Н.А. Некрасова. 2.Читать «Железная дорога»
26		М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения о жизни писателя.	1	Познакомить с жизнью и творчеством М.Е. Салтыкова-Щедрина.	Урок лекция.		Портрет писателя.	Прочитать «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
27		«Повесть о том, как один мужик двух	1	Познакомить с текстом сказок	Комбинированный.	Сатира.	Иллюстрации к рассказу.	Найти сказочные приёмы.

		генералов прокормил». Противопоставление невежества и паразитизма генералов трудолюбию, находчивости и сметливости мужика. Осуждение его рабской покорности.		М.Е. Салтыкова-Щедрина. Раскрыть основные понятия темы. Развивать умение анализировать художественный текст.				
28		Приёмы сказочного повествования. Условность, заострённая сатирическая форма повествования. Гротеск.	1	Учить искать и выделять ключевые моменты в тексте. Учить выявлять тропы. Прививать	Комбинированный.	Гротеск.	Литературоведческий словарь.	Подготовиться к сочинению.
29		Сочинение по поэме «Мороз, Красный нос».	1	любовь к чтению русских классиков.	Урок развития речи.		Вспомогательная литература.	1.Подготовить доклад о жизни и творчестве А.П. Чехова. 2.Читать рассказы.
30		А.П. Чехов. Умение Чехова видеть в обыденном смешное и грустное.	1	Познакомить с жизнью и творчеством А.П. Чехова. Раскрыть основные вехи жизни, подтолкнувшие врача стать писателем.	Урок лекция.		Портрет А.П. Чехова.	Читать рассказ «Хамелеон».
31		«Хамелеон». Осмеяние самодурства и угодничества в рассказе. Значение	1	Учить анализировать текст. Развивать умение	Комбинированный	Самодурство и угодничество; художественная деталь.	Словарь литературоведческих терминов.	Найти понятие «композиция». Вспомнить структуру

		диалога и художественной детали в раскрытии характеров Очумелова и Хрюкина.		сопоставлять, анализировать, делать собственные выводы.				композиционного строя. Провести частичный анализ названия рассказа.
32		Особенности композиции. Смысл названия рассказа.	1		Комбинированный.			Читать рассказы «На мельнице», «Тоска».
33		«На мельнице». «Тоска». Внешний юмор и глубокий трагизм рассказов.	1	Познакомить с текстом рассказов. Раскрыть понятие трагизма и юмора на примере из текста.	Комбинированный.	Трагизм.	Кукрыниксы к рассказу.	1.Прочитать одно из предложенных произведений. 2.Подготовиться к контрольной работе по разделу.
34		Контрольная работа по разделу III. «Писатели-классики о своём времени».	1	Обобщить знания по изученному разделу. Проверить уровень самостоятельной подготовки учащихся.	Урок контроля знаний.		Вспомогательная литература.	1.Подготовить доклад р жизни и творчестве Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Я.П. Полонского.
IV. ЗАПЕЧАТЛЁННЫЕ МГНОВЕНИЯ» (6 часов)								
35		Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество.	1	Познакомить с жизнью и творчеством поэта.	Урок конференция.		Портрет Ф.И. Тютчева.	Выучить одно из предложенных стихотворений наизусть.
36		Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза».	1	Учить выразительному чтению поэтического текста. Развивать	Урок развития речи.		Алгоритм анализа стихотворения.	Сделать анализ стихотворения «Как неожиданно и ярко...»

				умение анализа поэтического текста. Воспитывать любовь к прекрасному.				
37	.	А.А. Фет. Жизнь и творчество.	1	Познакомить с жизнью и творчеством поэта.	Урок конференция.		Портрет А.А. Фета.	Выучить одно из предложенных стихотворений.
38	.	А.А. Фет «Мотылёк мальчику».	1	Учить выразительному чтению поэтического текста. Развивать умение анализа поэтического текста. Воспитывать любовь к прекрасному.	Урок развития речи.		Алгоритм анализа стихотворения.	Сделать анализ стихотворения «Сосны» или «Осенняя роза».
39	.	Я.П. Полонский. Жизнь и творчество.	1	Познакомить с жизнью и творчеством поэта.	Урок конференция.		Портрет Я.П. Полонского.	Выучить одно из стихотворений наизусть.
40	.	Я.П. Полонский. «Дорога».	1	Учить выразительному чтению поэтического текста. Развивать умение анализа поэтического	Урок развития речи.		Алгоритм анализа стихотворения.	1.Сделать анализ стихотворения «Зимний путь». 2.Подготовить доклад о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.

				текста. Воспитывать любовь к прекрасному.				
V. ЧЕЛОВЕК В ДВИЖЕНИИ ВРЕМЕНИ. (17 часов)								
41 .		Л.Н. Толстой – автор повестей о становлении характера человека (автобиографическая трилогия).	1	Рассмотреть жизнь Л.Н. Толстого как великого писателя, философа, учёного.	Урок конференция.	Автобиография , трилогия.	Портрет Л.Н. Толстого.	Читать «Детство».
42 .		«Детство». Формирование характера, взглядов, чувств Николеньки Иртеньева.	1	Раскрыть автобиографичны е моменты в повести.	Комбинированный.		Иллюстрации к повести.	Принести словарь литературоведческих терминов. Дочитать повесть.
43 .		«Детство». Чувство сострадания – важнейшее нравственное качество человека в понимании писателя.	1	Учить анализировать детали.	Комбинированный.			Доказать, что повествование ведётся от 1-го лица.
44 .		«Детство». Повествование от лица героя-рассказчика.	1	Развивать умение монологической речи.	Комбинированный.		Иллюстрации к повести.	Читать повесть «Отрочество».
45 .		«Отрочество». Нравственный рост Николеньки Иртеньева.	1	Воспитывать чувства уважения, сострадания, понимания.	Комбинированный.		Иллюстрации к повести.	Дочитать повесть.
46 .		Мысль Толстого о самосовершенствовании и как основе становления личности.	1		Комбинированный.		Иллюстрации к повести.	Раскрыть понятия «композиционные особенности». Выявить особенности

								построения повести.
47 .		Особенности построения повести.	1	Проследить особенности построения повести.	Комбинированный.		Иллюстрации к повести.	1. Написать сочинение по прочитанной повести. 2. Подготовить доклад о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского.
48 .		Ф.М. Достоевский. Сведения о жизни писателя.	1	Познакомить с жизнью и творчеством Ф.М. Достоевского.	Урок конференция.		Портрет писателя.	Прочитать главу из романа «Братья Карамазовы». «Мальчики».
49 .		«Мальчики». Сострадание, милосердие, деятельная любовь к ближнему как добрые начала в человеке.	1	Раскрыть понятие милосердие на примере из повести. Воспитывать чувство сострадания к окружающим.	Комбинированный.	Сострадание, милосердие, деятельная любовь.	Иллюстрации к роману.	Найти портретные зарисовки Коли Красоткина.
50 .		Обострённое восприятие писателем страданий, особенно ребёнка. Коля Красоткин – рождающаяся сильная, незаурядная личность.	1	Учить анализировать прозаические произведения. Учить определять рамки эпизода. Выявлять тему и идею.	Комбинированный.	Страдания, незаурядная личность.	Иллюстрации к роману.	Подготовиться к сочинению по роману.
51 .		Сочинение по роману. «Сомнение и самолюбование Коли Красоткина» в романе «Братья Карамазовы».	1	Продолжить работу над написанием сочинения. Учить правильно	Урок развития речи.	Сомнение, самолюбование.	Вспомогательная литература.	Подготовить доклад по жизни и творчеству Максима Горького.

				строить фразы. Развивать умение грамотно выражать свои мысли на письме. Прививать любовь к написанию сочинений.				
52	.	Максим Горький. Сведения о жизни писателя.	1	Познакомить с жизнью и творчеством Максима Горького. Продолжать работу над анализом произведения.	Урок конференция.		Портрет Максима Горького.	Читать повесть «Детство».
53	.	«Детство». Автобиографическая основа повести. Активная ненависть писателя к «свинцовым мерзостям жизни».	1		Комбинированный.	Мерзость. Гипербола.	Портрет М.Горького.	Прочитать повесть «Детство» полностью.
54	.	«Детство». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» в изображении Горького. Влияние бабушки, Цыганка, Хорошего дела на Алёшу, на формирование его характера, отношения к людям.	1		Комбинированный.	Характер.	Иллюстрации к повести.	Найти в тексте описание интерьера.
55	.	Мастерство писателя в изображении быта и человеческих характеров. Вера писателя в творческие силы народа.	1		Комбинированный.	Быт, творческие силы.	Иллюстрации к повести.	Написать сочинение по повести М.Горького «Детство» (черновой вариант).

56		Сочинение по повести «Детство». Тема свободная.	1	Продолжить работу над написанием сочинения. Учить правильно строить фразы. Развивать умение грамотно выражать свои мысли на письме. Прививать любовь к написанию сочинений.	Урок развития речи.		Вспомогательная литература.	1.Подготовиться к контрольной работе. 2.Прочитать одно из предложенных произведений.
57		Контрольная работа по разделу V. «Тема становления личности».	1	Обобщить знания по изученному разделу. Проверить уровень самостоятельной подготовки учащихся.	Урок контроля знаний.			1.Подготовить доклад о жизни и творчестве одного из предложенных авторов. 2.Выучить наизусть одно из предложенных стихотворений.
VI. СОДРУЖЕСТВО ИСКУССТВ. (1 час)								
58		Художественное время и пространство в музыке, живописи, поэзии.	1	Тренировать в выразительном чтении стихотворений. Учить публично выступать перед аудиторией.	Круглый стол.	Живопись, поэзия, пространство.	Портреты поэтов.	1.Сделать анализ любого из предложенных стихотворений. 2.Подготовить доклад о жизни и творчестве Ж.Б. Мольера.
VII. ПЕРЕКЛИЧКА ЭПОХ. (6 часов)								
59		Ж.Б. Мольер. Сведения	1	Раскрыть	Конференция.	Комедиограф.	Портрет Ж.Б.	Прочитать

.		о жизни комедиографа.		основные вехи жизни Мольера.			Мольера.	«Мещанин во дворянстве».
60.		«Мещанин во дворянстве». Обзор содержания комедии.	1	Учить публичному выступлению. Воспитывать уважительное отношение к одноклассникам. Учить анализу сцен драматургического произведения.	Урок развития речи.			Задание по группам (инсценировка понравившихся сцен).
61.		«Мещанин во дворянстве». Пьеса на сцене.	1		Урок театрализация.		Вспомогательные атрибуты.	Подготовить доклад о жизни и творчестве И.А. Крылова.
62.		И.А. Крылов – драматург.	1	Рассмотреть основные вехи жизни А.И. Крылова – драматурга. Продолжить работу над анализом драматургического произведения.	Урок конференция.		Портрет И.А. Крылова.	Читать «Урок дочкам».
63.		«Урок дочкам». Обзор содержания комедии. Комедия как литературный жанр.	1		Комбинированный.			Дочитать «Урок дочкам». Принести текст «Мещанин во дворянстве».
64.		Сходство и различие проблематики комедий Мольера и Крылова.	1		Урок развития речи.			Сделать устный анализ одной из понравившихся сцен.
VIII. ФАНТАСТИКА. ТЕМА БУДУЩЕГО. (4 часа)								
65.		В.А. Рождественский. «Над книгой».	1	Познакомить с творчеством Всеволода рождественского. Закрепить умения выразительного чтения фантастического текста. Продолжать	Комбинированный.			Подготовить доклад о жизни и творчестве А. Де Сент-Экзюпери.

				работу над анализом стихотворения. Воспитывать любовь к фантастике, как роду литературы.				
66	.	А. Де Сент-Экзюпери. Сведения о жизни писателя.	1	Познакомить с жизнью и творчеством А. Де Сент-Экзюпери. Закрепить навык публичного выступления. Развивать умение работать в малых группах, распределяя обязанности.	Урок конференция.		Портрет Сент-Экзюпери.	Прочитать «Маленький принц».
67	.	«Маленький принц». Иносказательный смысл сказочных историй. Истинный и мнимые ценности жизни.	1	Рассмотреть жизненные ценности на примере сказки «Маленький принц». Учить отделять значимое от мнимого. Воспитывать толерантное отношение к окружающим.	Комбинированный.			Написать сочинение на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили».
68		«Взрослость» и	1	Дать понятие	Комбинированный	Взрослость,		Список литературы

.		«детскость» как критерии человечности. Смысл афоризмов в сказке.		критериям человечности. Объяснить значение гуманного и толерантного отношения к окружающим. Воспитывать ответственность.	й.	детскость. Критерии человечности.		на лето.
---	--	--	--	--	----	-----------------------------------	--	----------