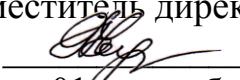
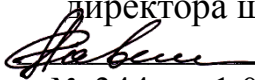


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Киришская средняя общеобразовательная школа №8»

Согласовано
заместитель директора по УВР,
 Е.А. Королева
«01» сентября 2014 г.

Утверждена приказом
директора школы
 А.С. Савин
№ 344 от 1.09.2014

**Рабочая программа
по литературе**

11а класс

на 2014 - 2015 учебный год

Составитель:
Н.А.Козлова,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 11 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение, 2013. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематический план.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Исходя из этого программа включает в себя художественные произведения русской литературы, поднимающие вечные темы и проблемы: добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя, тема любви, патриотизма и др. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Планируется строить уроки так, чтобы весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного) способствовал выработке у учащихся интереса к литературе как предмету. Только в этом случае школьники приходят к самостоятельному чтению грамотными читателями, могут свободно и с интересом обсудить, высказать своё суждение о прочитанном произведении.

Главная идея данной программы по литературе – помочь выпускникам в подготовке к ЕГЭ как по литературе, так и по русскому языку, где при написании творческой части (части С) выпускник должен, определив проблему исходного текста, аргументировать свою точку зрения примерами из художественной литературы. С этой целью на уроках литературы предусмотрены задания, выполнение которых будет способствовать подготовке к ЕГЭ. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс XI класса

Учащиеся должны знать:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателей-классиков.
2. Тексты художественных произведений.
3. Сюжет, особенности композиции.
4. Типическое значение характеров главных героев произведения.
5. Основные понятия по теории литературы.
6. Изобразительно-выразительные средства языка.
7. Элементы стихотворной речи.

Учащиеся должны уметь:

1. Анализировать произведения с учётом его идейно-художественного своеобразия.
2. Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
3. Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, и изобразительно-выразительных средств.
4. Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
5. Обосновывать свою точку зрения о произведении, героях, их поступках, обобщать.
6. Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументированно их отстаивать.
7. Составлять план и конспекты литературно-критической статьи.
8. Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему, презентации на заданную тему.
9. Писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль, телепередачу.

10. Писать сочинение на публицистическую или литературную тему.

11. Пользоваться словарями различных типов, справочниками.

Учебно - тематическое планирование по литературе

Классы – 11

Учитель – Козлова Нина Алексеевна

Количество часов

Всего – 102 часов; в неделю – 3 часа

Плановых уроков:

- развитие речи – 20 час.
- контрольные уроки – 17 час.
- классные сочинения – 8 час. (+ 6 час. за счёт уроков русского языка)
- домашние сочинения – 16 час.

Планирование составлено на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение», 2013.

Учебник: В.А.Чалмаев, С.А.Зинин. Русская литература XX века. 11 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2005.

Дополнительная литература:

- Г.Х.Ахбарова, Т.О.Скиргайло. Русская литература XX века. 11 класс. Тематическое планирование к учебнику В.А.Чалмаева и С.А.Зинина. 2-е издание. М.: ООО «ТИД – «Русское слово – РС», 2006г.
- Н.В.Егорова, Н.В.Золотарёва. Поурочные разработки по русской литературе в двух частях. 11 класс. М.: «Вако», 2005г.
- М.А.Нянковский. Уроки литературы в 11 классе. Развёрнутое планирование. Ярославль: Академия развития, 2005г.
- В.Е.Пугач. Русская поэзия на уроках литературы. 9-11 классы. С.-П.: «Паритет», 2006г.
- Н.М.Скоркина. Нестандартные уроки по литературе. 9-11 класс. Волгоград, «Учитель – АСТ»

Календарно-тематическое планирование по литературе в 11 классе

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля измерители	Планируемые результаты освоения материала	Домашнее задание	Дата проведения	
								План	Факт
1	Россия рубежа XIX-XX веков. Историко-культурная ситуация	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы	Запись тезисов в тетрадях	Выборочная проверка записей тезисов. Фронтальный опрос	Знать взаимосвязь литературы и общественной мысли конца XIX начала XX веков с историческими процессами в стране и в мире и их взаимосвязь	Прочитать вводные статьи учебника, составить тезисы; подготовить небольшие сообщения о театре, музыке, живописи этого периода	02.09	
2	Русская литература на рубеже веков	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы	Выступления учащихся с сообщениями. Составление таблицы. Работа над конспектом лекции	Фронтальный опрос	Знание тенденций русской литературы этого периода	Материал учебника на с. 28-30; повторить материал о литературных направлениях, их особенностях	03.09	
3	Литературные направления и течения, их своеобразие, характерные черты	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы	Составление таблицы с опорой на имеющиеся знания	Беседа, фронтальный опрос	Знать особенности литературных течений, их представителей	Работа по таблице, составленной в классе, знание характеристик литературных течений, подготовка к тесту	04.09	
4	Тест №1	1	Контрольный урок учёта знаний	Выполнение тестовых заданий			Познакомиться с фактами биографии И.Бунина,	09.09	

							подготовить выразительное чтение фрагментов книги «Окаянные дни», Познакомиться с рассказом «Антоновские яблоки»		
5	Очерк жизни и творчества И.А.Бунина. «Чудная власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки»	1	Изучение нового материала. Беседа с включением индивидуальных выступлений учащихся	Рассказ о жизни и творчестве Бунина, беседа по содержанию прочитанного рассказа	Фронтальный и индивидуальный опрос. Оценка рецензии на ответ одноклассника	Уметь определять своеобразие стиля Бунина	Перечитать рассказы Бунина о любви из цикла «Тёмные аллеи», подумать над их проблематикой, языковыми и образными особенностями	10.09	
6	«Чистая влага любви, печали, нежности». Рассказы Бунина о любви	1	Совершенствование знаний, умений и навыков	Представление рассказов, выразительное чтение, беседа, работа в группах	Оценка анализа прочитанных рассказов	Развитие умения выделять художественные детали, формирование навыков анализа текста	Прочитать материал на с.30-36; рассказ «Господин из Сан-Франциско», подготовить устный рассказ «Моё впечатление от прочитанного	11.09	
7	Смысл жизни героя рассказа «Господин из Сан-Франциско». Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе.	2	Совершенствование знаний, умений и навыков. Беседа	Сообщение учащихся, аналитическое чтение, анализ текста, эвристическая беседа	Ответы на вопросы, оценка индивидуальных домашних заданий, фронтальная беседа	Совершенствовать умение раскрывать философское содержание рассказов Бунина	Прочитать 3-4 стихотворения поэта; выучить одно из них наизусть, проанализировать	16.09, 17.09	
8	«Когда весь мир любил я...»	1	Совершенствование знаний, умений и навыков	Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть, аргументация своего выбора	Оценка выразительности чтения лирического текста и умения его анализировать	Совершенствовать навыки анализа текста, развивать умение определять стилистические особенности стихотворений поэта	Познакомиться с биографией А.Куприна, подготовить презентацию к уроку; перечитать произведения	18.09	

							Куприна, заданные на лето		
9	Жизненный и творческий путь А.М.Горького. Второе пришествие	1	Изучение нового материала. Лекционный метод с элементами беседы	Сообщения учащихся. Составление хронологической таблицы по материалам лекции	Индивидуальный. Фронтальный опрос.	Пробудить интерес к историческим и литературным местам в республике. Способствовать развитию творческих способностей	Чтение учебника на с. 54-58. Литературное направление – романтизм. Для самостоятельного чтения - рассказы «Макар Чудра», «Старуха Изергиль»	23.09	
10	Ранние романтические рассказы А.М.Горького	1	Совершенствование знаний, умений. Литературная беседа	Тест на восприятие прочитанного. Индивидуальная и коллективная работа	Устная и письменная форма контроля	Совершенствовать читательские способности учащихся через самостоятельную работу. Приучать вести беседу, соблюдая этикет	Анализ эпизода («Легенда о Данко» или «Легенда о Ларе»). В чём противопоставлены герои легенд, рассказанных Изергиль?	24.09	
11	Композиция романтических рассказов	1	Совершенствование знаний и умений	Коллективная работа. Аналитическая беседа	Устная форма контроля	Совершенствование умения выявлять авторскую позицию, комментировать её, аргументировать свою точку зрения, что необходимо на ЕГЭ	Чтение учебника на с. 58-66, 67-70, ответы на вопросы. Повторить виды драмы, виды конфликтов (по пьесам Чехова). Индивидуально: сценическая история пьесы «На дне»	25.09	
12	Особенности жанра и конфликта в пьесе «на дне»	1	Изучение нового материала. Творческое чтение	Сообщения учащихся, устные ответы на поставленные вопросы	Индивидуальный. Фронтальный опрос	Интерпретация обстановки «дна», умение сопоставлять произведения разных авторов по поднятой проблеме.	Чтение учебника на с. 70-75, ответы на вопросы 5,7. В каких изученных произведениях авторы обращаются к спору? Жизненный путь Сатина, Бубнова, Луки	30.09	

13	Человек, его достоинство и смысл жизни	1	Комбинированный	Комментированное чтение, сообщения учащихся об обитателях ночлежки, критическая оценка поступков героев, использование цитат для аргументированного ответа	Фронтальный опрос, комментированное чтение	Формирование умения выделять ключевые сцены в драматическом произведении. Помочь учащимся в определении собственной гражданской позиции и в выборе жизненного пути	Чтение учебника на с. 75-79, ответы на вопросы 6,8,9. Наизусть монолог сатина о Человеке. «Тема Человека в произведениях русских писателей – знакома ли она вам?	01.10	
14	«Во что веришь, то и есть». Роль Луки в пьесе.	1	Комбинированный. Приёмы и методы истолкования художественного произведения	Участие в аналитической беседе, комментированное чтение, характеристика героя	Фронтальный опрос, тест	Формирование умения обобщать и систематизировать знания, интерпретировать, толковать сцены	Как я понял финал пьесы? Что лучше: правда или сострадание? Устное сочинение	02.10	
15	Вопрос о правде в драме «На дне»	1	Комбинированный. Приёмы и методы истолкования художественного произведения	Комментированное чтение, выступления по реализации домашнего задания	Фронтальный опрос, индивидуальная работа	Способствовать развитию творческих способностей. Усвоение понятий «полилог», «полифония»	Знакомство со статьёй «Несвоевременные мысли». Тезисы (или план) статьи. Подготовка к сочинению по творчеству Горького	07.10	
16	Сочинение по творчеству Горького	1 (+1 за счёт рус.)	Контрольный. Творческая самостоятельная работа	Работа над планом. Соотношение частей сочинения. Использование цитат в работе	Индивидуальный	Развитие творческих способностей, письменной речи	Завершить работу дома. Подготовиться к урокам по творчеству Блока	08.10	
17	Жизнь и творчество А.И.Куприна	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы	Выступление с сообщением, презентацией; составление хронологической таблицы, запись лекции	Фронтальный	Понять особенности творчества Куприна, сравнить его с творчеством Бунина	Перечитать повесть «Олеся», составить устную характеристику героини, попытаться «найти» подобные образы в русской	09.10	

							литературе XIX века		
18	Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся»	1	Практическая работа. Работа с текстом, комментированное чтение; аналитическая беседа	Работа с текстом, беседа по содержанию, сопоставительный анализ	Ответы учеников на вопросы, характеристика героев, фронтальный опрос, запись в тетради наиболее значимых моментов при анализе произведения	Углубить навыки комментированного и художественного чтения, закрепить способность к полноценному восприятию текста. Формирование читателя, способного понимать глубину человеческих чувств, красоту природы	Чтение учебника на с. 88-92 Перечитать повесть «Гранатовый браслет»	14.10	
19	Талант любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет»	1	Совершенствование знаний, умений, навыков.	Сообщения учащихся, работа с текстом, заполнение таблицы, работа с текстом, беседа	Устный контроль.	Развитие умения в определении мастерства Куприна в изображении человеческих чувств, роль детали в рассказе	Проанализировать письмо Желткова, как оно его характеризует	15.10	
20	Анализ письма Желткова Вере Николаевне	1	Контрольный урок Практическая работа	Анализ прозаического текста		Совершенствование умения анализировать эпизод из прозаического текста	Познакомиться с жизнеописанием В.Г.Короленко, подготовить презентацию к уроку (Инд.), обзор ранее изученных произведений писателя	16.10	
21	Летопись жизни и творчества Л.Н.Андреева	1	Изучение нового материала. Сообщение учителя	Беседа, реализация индивидуальных заданий, составление хронологической таблицы, фронтальный опрос, развитие речи	Индивидуальный, фронтальный	Составление тезисов, Навык работы с текстом, комментированное чтение	Прочитать рассказы по группам «Баргамот и Гараська», «Ангелочек», «Алёшка-дурачок», «Петька на даче». В Чём своеобразие андреевского стиля?	21.10	

							Ваше мнение о рассказах писателя		
22	Тема социального неравенства в творчестве Л.Н.Андреева	1	Совершенствование знаний, умений и навыков	Комментированное чтение, развитие речи, сообщения по прочитанным рассказам	Устный контроль, фронтальный опрос, индивидуальный, групповой	Развитие устной и письменной речи	Прочитать повесть «Иуда Искарот», ответить на вопросы 4,5. Определить, какие проблемы подняты автором в произведении	22.10	
23	Повесть Л.Андреева «Иуда Искарот» - конфликт между одиночкой и толпой, героем и «другими»	1	Урок-исследование. Научно-поисковый	Участие в аналитической беседе, работа над мини-сочинением	Мини-сочинение «Мой Иуда Искарот»	Умение определять причины оригинальной трактовки «вечной» темы в повести, формирование исследовательских навыков анализа текста	Завершить работу над мини-сочинением. Самостоятельное чтение рассказа «Стена», задания на с.104 по группам: 1) 1,2 задание 2) 3,4 задание 3) 5,6,7 задание	23.10	
24	Сочинение по творчеству Бунина, Куприна, Андреева	1 (+ 1 за счёт урока русского яз.)	Контрольный (учёт оценки ЗУН)	Творческая самостоятельная работа	Проверка читательских способностей, выбора жанра сочинения, умения цитировать	Умение раскрыть тему, использование цитат и их оформление на письме, выражение личного отношения к написанному	Индивидуально: «Серебряный век в литературе, музыке, балете». Повторить черты символизма по таблице, составленной в начале учебного года в тетради	28.10	
25	Общая характеристика поэзии «серебряного века»	1	Изучение нового материала	Доклады учащихся с последующим обобщением материала, составление таблицы «Основные черты и особенности поэзии серебряного	Составление тезисов по теме	Развитие общей культуры и эрудиции а также навыков исследовательской работы с текстом учебной литературы, творческого мышления. Новые	Составить тезисы статьи учебника «Предшественники символизма» (с.118-120) Общая характеристика модернистских	29.10	

				века»		понятия: декадентство, символизм, акмеизм, футуризм	течений Наизусть стихотворение (на выбор)		
26	Символизм. «Старшие символисты». Поэзия «младосимволистов	1	Изучение нового материала. Лекция учителя, сообщения учащихся	Чтение стихотворений наизусть, сообщения по теме урока, составление тезисов лекционного материала	Опрос по домашнему заданию. Контроль за составлением тезисов.	Составление опорных схем, формирование знаний по новой теме, работа с критической литературой, совершенствование навыков выразительного чтения	Сообщение по биографии и творчеству В.Брюсова, создание презентации (Индивидуально) Чтение и анализ стихов Брюсова. Материал учебника с.124-136	30.10	
27	Поэзия В.Я.Брюсова	1	Изучение нового материала. Сообщения учащихся, лекция и анализ стихотворений	Выступления учащихся по теме урока, чтение и анализ стихотворений, составление хронологической таблицы	Фронтальный опрос, индивидуальная работа, чтение и анализ стихотворений. Контроль за составлением хронологической таблицы	Развитие умения выявлять приметы стиля поэта, давать оценку произведению, конструировать, сопоставлять	Чтение статьи на с.139-147, ответы на вопросы 1,4,5 Наизусть одно стихотворение (по выбору). Прочитать «Кинжал» Брюсова и «фантазию» Бальмонта, интерпретировать Индивидуально: презентация о Бальмонте	11.11	
28	«Поэзия как волшебство» в творчестве К.Д.Бальмонта	1	Изучение нового материала. Лекция, сообщения учащихся	Работа с текстом, аналитическая беседа, выступления с материалом домашнего задания, анализ лирического произведения	Фронтальный опрос, запись лекционного материала, индивидуальная работа	Углубление навыков анализа лирического произведения, формирование чувства прекрасного	Чтение статьи на с. 150-159; ответы на вопросы 1,3,4; Одно стихотворение наизусть (по выбору); подготовить сообщение об основных этапах творчества	12.11	

							И.Анненского		
29	Смысл поэзии И.Ф.Анненского	1	Изучение нового материала. Лекция, аналитическое чтение	Участие в эвристической беседе с элементами анализа лирического текста. Индивидуальная работа	Фронтальный и индивидуальный опрос	Углубление представлений о символизме. постижение истоков формирования поэтического дара Анненского. Углубление навыков анализа лирического произведения. Приобщение к миру поэзии, формирование чувства прекрасного	Чтение статьи на с. 162-170. Ответы на вопросы 1,3,4 Цитатный план к стихотворению Брюсова, Бальмонта Анненского (на выбор). Сообщение о Н.Гумилёве	13.11	
30	Акмеизм. Мир образов Николая Гумилёва	1	Изучение нового материала. Лекция, аналитическое чтение	Составление тезисов лекционного материала, эвристическая беседа с элементами анализа лирического текста.	Фронтальный и индивидуальный опрос, проверка тезисов	Постижение стилистических особенностей стихотворений Гумилёва, их жанрового своеобразия. Формирование чувства прекрасного.	Наизусть одно из стихотворений Гумилёва, его анализ с точки зрения употребления выразительных средств. Сообщение об И.Северянине	18.11	
33	Творческие индивидуальности «серебряного века» Групповой зачёт по поэзии «серебряного века»	1 (+1 за счёт урока русского языка)	Контрольный урок (учёт ЗУН)	Написание собственных текстов, составление хрестоматии, конструирование опорных схем	Письменный опрос (тест). Защита творческих работ (по группам). самоконтроль	Умение оперировать знаниями по темам, навыки анализа текста, создание своего текста.	Индивидуальные задания по творчеству А.А.Блока: подготовить сообщения о жизни и творческих исканиях поэта, презентацию, подборку стихотворений	19.11	
34	Личность и творчество А.А.Блока	1	Изучение нового материала. Лекция с включением выступлений	Составление хронологической таблицы по материалам лекции.	Фронтальный опрос. Реализация индивидуальных заданий. Запись	Расширить глубину поэтического видения. Ввести в переломную эпоху	Составить тезисный план «Каким был Блок для современников?»	20.11	

			учащихся	Сообщения по заданным темам.	лекции.	начала XX века, наложившую отпечаток на внутреннюю жизнь поэта.	Подготовить выразительное чтение стихотворений А.Блока о любви		
35	Тема любви в лирике А.Блока. Урок-композиция	1	Изучение нового материала	Выступления заранее подготовленных учеников. Составление тезисов лекционного материала	Индивидуальный (реализация домашнего задания). Фронтальный (выборочная проверка составленных тезисов)	Составить конспект урока	Подготовить небольшой рассказ по материалу урока. Выразительное чтение стихотворения «Незнакомка», история его создания. Сравнить это стихотворение с известными стихотворениями А.С.Пушкина	25.11	
36	Стихотворение «Незнакомка»	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы	Чтение и разбор нескольких стихотворений из книги «Стихи о Прекрасной Даме». Практическая работа	Индивидуальный, фронтальный опрос	Совершенствовать умение анализировать лирический текст, развивать наблюдательность, устную речь	Выучить стихотворение «Незнакомка», выбрать и прочитать стихотворения Блока о России. Подготовиться к сопоставительному анализу стихотворений Блока и Некрасова	26.11	
37	«Это всё о России». Тема Родины в творчестве А.Блока.	1	Совершенствование знаний и умений. Творческое чтение лирических произведений	Сопоставительный анализ стихотворений Блока и Некрасова. Чтение стихотворений	Фронтальный опрос	Развивать умение интерпретировать, сопоставлять произведения разных авторов, умение анализировать, работать над выразительностью речи	Прочитать стихотворение «Русь», «Россия», «Русь моя...», составить цитатную характеристику России по стихотворениям Блока. Выучить	27.11	

							наизусть одно стихотворение		
38	Тема Родины в творчестве Блока	1	Совершенствование знаний и умений. Творческое чтение лирических произведений	Анализ стихотворений Блока о России, выявление их стилистических особенностей	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль (реализация домашнего задания)	Меть определять стилистические особенности стихотворений автора	Прочитать поэму «двенадцать». Какие фольклорные образы использует автор, для чего?	02.12	
39	Поэма А.Блока «Двенадцать». Творческая история поэмы	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы.	Комментированное чтение поэмы «Двенадцать». Ответы на вопросы		Развить навыки работы с текстом. Определить связь поэмы с циклом «На поле Куликовом», многоплановость тревог и ожиданий поэта	Прочитать по учебнику главу о поэме. Ответить на предложенные вопросы. Перечитать поэму, обратив внимание на композицию произведения, в чём её особенности?	03.12	
40	Угрожающие силы стихии в поэме «Двенадцать»	1	Совершенствование умений и навыков	Анализ поэмы на уровне содержания, использования выразительных средств, композиционных особенностей	Контроль за участием в аналитической беседе	Уметь определять полемический характер поэмы, её художественные особенности	Прочитать самостоятельно поэму «Соловьиный сад», подготовить презентацию и сообщение о С.Есенине	04.12	
41	Кудрявый гений русской поэзии. Сергей Есенин в стихах и в жизни	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы	Выступления учащихся с сообщениями, запись материала лекции, составление хронологической таблицы. Коллективное творчество	Контроль осуществляется на последующих уроках (устный и письменный)	Развитие умения и навыков слухового восприятия поэтического текста, выразительное чтение стихотворений. Формирование читателя, способного к полноценному восприятию художественных	Знать биографию С.Есенина. Прочитать стихотворения из сборника «Радуница» (рекомендованный список)	09.12	

						произведений			
42	Природа родного края и образ Руси в лирике Есенина.	1	Комбинированный урок (изучение нового материала + практикум). Слово учителя, беседа, анализ лирического текста	Самостоятельный литературоведческий анализ поэтического текста. Групповая работа – примеры цветового изображения природы в стихотворениях о родине. Классно-урочная (коллективная)	Устный (вопросно-ответная форма), письменный анализ стихотворения	Самостоятельный литературоведческий анализ поэтического текста. Нахождение примеров цветового изображения природы. Интерпретация стихотворений. Развитие познавательных процессов. Развитие речи	Вспомнить стихотворения о любви ранее изученных поэтов XVIII и XIX веков, в чём их особенность? Индивидуальные задания: выучить наизусть предложенные учителем стихотворения	10.12	
43	«Я по-прежнему такой же нежный». Любовная лирика Сергея Есенина	1	Изучение нового материала. Лекция в сочетании с выступлениями учеников	Составление тезисов по материалам лекции, выступления заранее подготовленных учеников, анализ стихотворений	Индивидуальный (реализация домашнего задания). Фронтальный (выборочная проверка составленных тезисов)	Развивать умения и навыки исследовательской работы, литературоведческого анализа стихотворений. Воспитание культуры общения	Прочитать поэму «Анна Снегина», попытаться ответить на вопрос: «В чём секрет очарования «Анны Снегиной» как поэмы о волшебном сбережении чувств, молодости и души?»	11.12	
44	Образ времени в поэме «Анна Снегина»	1	Урок изучения нового материала. Урок-беседа	Самостоятельная работа – письменный ответ на домашний вопрос. Коллективная деятельность – участие в эвристической беседе	Устный – вопросно-ответная форма. Письменный – самостоятельная творческая работа.	Развитие умений и навыков литературоведческого анализа лирического текста, развитие умений и навыков обобщения нравственно-философских аспектов текста. Воспитание культуры диалогической и монологической речи	Подготовиться к уроку-семинару по поэме «Пугачёв». 1гр. – вспомнить «Капитанскую дочку» Пушкина. Разработать образ Е.Пугачёва. 2гр. – Образ Пугачёва в «Истории пугачёвского бунта» Пушкина. 3гр. – Историки о пугачёвском	16.12	

							восстании 4гр. – Пугачёв в поэме Сергея Есенина		
45	Трагедия мятежной души в поэме С.Есенина «Пугачёв». Образ Пугачёва в русской литературе XIX века	1	Комбинированный. Урок-семинар. Исследовательский, репродуктивный, слово учителя, беседа	Индивидуальная и творческая работа при подготовке к семинару. Индивидуальная самостоятельная работа. Комментированное чтение	Тестирование по содержанию поэмы. Опрос индивидуальный и фронтальный	Умение отбирать материал при работе с дополнительной литературой. Развитие навыков творческой работы, умения анализировать, обобщать, делать выводы	Ответить на вопрос «Что сближает Сергея Есенина со своим героем?» Подготовка к сочинению	17.12	
46	Сочинение по творчеству Сергея Есенина	1 (+1 за счёт урока русского языка)	Контрольный. Урок развития речи	Глубокий анализ лирического текста	Письменный – самостоятельная творческая работа	Развивать умение следовать композиционной организации сочинения., умение высказывать личное мнение. Умение избегать «общих» мест при анализе	Повторить основные понятия по теме «Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов» (учебник, с.327) Индивидуальное задание: составить сообщение по биографии В.В.Маяковского и презентацию	18.12	
47	В.В.Маяковский. Творческая биография	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы.	Доклад ученика, творческое чтение, составление хронологической таблицы.	Индивидуальный (реализация домашнего задания). Фронтальный (выборочная проверка составленных тезисов)	Способствовать развитию творческих способностей учащихся. Пробудить интерес к историческим местам в Казани	Составить план-схему биографии Маяковского. Прочитать стихотворения (по группам): 1гр. – Хулиган», 2гр. – «Даёшь изычную жизнь», 3гр. – «Маруся отравилась», 4гр. –	23.12	

							Стабилизация быта», 5гр. – «Старое и новое», 6гр. – Бюрократида», «Взяточники». Сформулировать вопрос, который вызывает данное стихотворение		
48	Сатира Маяковского	1	Изучение нового материала	Выступления учащихся (реализация домашнего задания). Комментированное чтение, анализ стихотворений в классе	Индивидуальный (реализация домашнего задания). Фронтальный опрос	Умение анализировать лирический текст, работа над словарём неологизмов Маяковского, умение соотносить творчество поэта с общественной обстановкой	Патриотическая лирика Пушкина, Лермонтова, Некрасова. Чтение стихотворение «Товарищу Нетте...», «Стихи о советском паспорте», их интерпретация	24.12	
49	Патриотическая лирика Маяковского	1	Изучение нового материала урока-лекция. Выразительное чтение стихотворений Маяковского	Отзыв о прочитанных стихотворениях. Выразительное чтение стихотворений, их анализ	Индивидуальный (реализация домашнего задания). Устный (ответно-вопросная форма)	Умение анализировать поэтический текст, его интерпретация, умение сопоставлять с творчеством других поэтов	Выучить наизусть одно из патриотических стихотворений. Маяковский о задачах поэта: «Разговор с фининспектором о поэзии». Составить цитатный план	25.12	
50	Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского	1	Изучение нового материала урока-лекция. Выразительное чтение стихотворений Маяковского	Работа по содержанию прочитанных стихотворений	Устный (ответно-вопросная форма)	Приобщить учащихся к поисково-исследовательской работе	Прочитать стихотворения «Флейта-позвоночник», «Письмо товарищу Кострову», «Про это», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Неоконченное».	13.01	

							«Любовь – это сердце всего». Раскройте смысл этих слов поэта, читая его стихотворения о любви		
51	Громада-любовь в творчестве В.Маяковского	1	Комбинированный. Частично поисковый	Комментированное чтение стихотворений, их интерпретация. Исследование вопроса о новаторстве поэта в раскрытии данной темы	Индивидуальный (реализация домашнего задания). Устный (ответно-вопросная форма)	Определить традиции и новаторство Маяковского в раскрытии темы любви. Продолжить работу в мастерской художника слова. Соединить объективный анализ и ассоциативное истолкование	Чтение стихотворений по группам: 1гр. - «Блек энд уайт», 2гр. - «Бруклинский мост», 3гр. - «Небоскрёб в разрезе», 4гр. - «Бродвей», 5гр.«Атлантический океан» Индивидуально: поэмы «Хорошо», «Война и мир». Устный анализ	14.01	
52	Стихотворения о загранице. Маяковский сегодня.	1	Совершенствование ЗУН	Самостоятельные наблюдения над лирическим сюжетом, монологическая речь	Групповой (реализация домашнего задания). Устный (ответно-вопросная форма)	Совершенствование умения и навыков анализа построения устного монолога	Составить тесты по творчеству Маяковского. Подготовиться к сочинению	15.01	
53	Подготовка к сочинению по творчеству Маяковского	1 (+1 за счёт урока рус. яз.)	Совершенствование ЗУН	Выполнение тестовых заданий. Раскрытие тем сочинений	Коллективный, индивидуальный	Развитие умения подбирать интересный материал к сочинению. Приобщение к поисково-исследовательской работе	Перечитать роман Фадеева «Разгром». Индивидуальное: сообщение и презентации по биографии писателя	20.01	
54	«И судим был каждый по делам своим». Жизнь и творчество	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы	Сообщения, подготовленные учащимися.	Устные ответы по теме урока. Индивидуальный	Умение делать выводы, проводить аналогии	Подготовить сообщение о белом движении. Ответить	21.01	

	М.А.Булгакова			Составление хронологической таблицы по материалу лекции			на вопросы: «Какова тема романа «Белая гвардия», какова позиция автора?»		
55	История создания романа «Мастер и Маргарита». Жанр и особенности композиции. Философско-этические проблемы в романе	1	Урок изучения нового материала. Исследовательский	Составление тезисов по материалам лекции. Аналитическая беседа	Эвристическая беседа. Сочинение-миниатюра «Иешуа – Мастер – Булгаков. Каков смысл этих взаимных отражений?»	Умение анализировать, определять своеобразие композиции и жанра	Анализ эпизодов, связанных с образом Воланда и его свиты. Какова их роль в произведении? Какова связь между его поступками и авторским выбором эпитафии?	22.01	
56	Сатирико-бытовой пласт романа	1	Комбинированный урок	Сообщения учащихся (реализация домашнего задания). Работа с текстом, беседа по содержанию	Разноуровневые задания: 1.В чём привлекательность образа Воланда? 2.в чём символическое значение образа огня в романе?	Навыки монологического высказывания. Умение делать самостоятельные выводы	Мир московского мещанства. Каков он? Анализ сцен	27.01	
57	Сатирико-бытовой пласт романа. Разоблачение московского обывателя	1	Комбинированный урок	Работа с текстом, беседа по содержанию	Индивидуальный (по выступлениям учащихся), фронтальный опрос	Навыки монологического высказывания. Умение делать самостоятельные выводы	Ответить на вопросы, записанные в тетради. Подготовить рассказ о судьбе Мастера и Маргариты	28.01	
58	Романтический пласт произведения. Сюжетная линия Мастера и Маргариты	1	Комбинированный урок	Работа с текстом произведения, аналитическая беседа, выступления учащихся	Индивидуальный (по выступлениям учащихся), фронтальный опрос	Совершенствование навыков пересказа. Умение вступить в дискуссию, аргументировано доказывать свою точку зрения, составлять устную рецензию на ответ товарища	Выписать цитаты с упоминанием символических деталей, связанных с историей любви в романе. Подготовить рассказ об Иване Бездомном. Какова роль этого героя в произведении? Задания по группам	29.01	

59	Мастер и его ученик. Истории духовного взросления Ивана Бездомного. Тема преемственности в романе	1	Комбинированный урок. Истолкование художественного произведения	Работа с текстом произведения, аналитическая беседа	Индивидуальный (по выступлениям учащихся), фронтальный опрос, групповой	Совершенствование навыков пересказа. Умение вступить в дискуссию, аргументировано доказывать свою точку зрения, составлять устную рецензию на ответ товарища	Выбрать тему сочинения из предложенного списка. Подготовиться к сочинению. Подобрать эпиграф, цитаты. Составить сложный план к одной из тем	03.02	
60	Проверочная работа. Тест	1	Контрольный урок	Выполнение тестовых заданий. Реализация домашнего задания	Индивидуальный (с последующей проверкой)	Систематизировать знания учащихся по изученным произведениям	Написать сочинение на выбранную тему.	04.02	
61	Остаться человеком!.. Жизненный и творческий путь А.Платонова	1	Изучение нового материала. Демонстрация презентации. Сообщение учащегося. Беседа	Составление хронологической таблицы по материалам лекции и выступления одноклассника	Коллективное обсуждение, диалог между учителем и учеником. Выборочная проверка составленной таблицы	Умение составлять хронологическую таблицу и цитатный план, вести диалог	Читать «Сокровенный человек», ответить на вопросы, записанные в тетрадь, выписать значения слова «Сокровенный» из разных словарей	05.02	
62	Осмысление революционной действительности в повести «Сокровенный человек»	1	Изучение нового материала. Работа с текстом. Беседа	Читательское восприятие повести. Комментированное чтение	Индивидуальный, коллективный, фронтальный опрос	Умение правильно строить дискуссию, отработка основных понятий	Прочитать повесть «Котлован», история создания повести (по учебнику), индивидуальная работа по карточкам	10.02	
63	Мир утраченных иллюзий в повести «Котлован». Характерные черты времени	1	Урок совершенствования ЗУН. Беседа.	Ответы на вопросы учителя. Выборочная проверка на проблемный вопрос	Коллективный	Умение работать с художественным текстом, учась выделять проблемные вопросы	Найти метафоры, ключевые образы и слова в повести «Котлован», Письменно ответить на один из вопросов: «каков характер пейзажа в повести?», «Символический	11.02	

							смысл смерти Насти»		
64	Пространство и время в повести «Котлован». Метафоричность художественного мышления.	1	Урок совершенствования ЗУН	Анализ текста, выявление ключевых слов, реализация домашнего задания. Комментированное чтение	Выборочная проверка домашнего задания. Коллективный анализ произведения	Понимание вопроса о развитии конфликта в повести	Составить вопросы по повести «Котлован». Читать «Усомнившийся Макар». Сравнить Макара Ганнушкина и Вощёва. Подготовиться к викторине	12.02	
65	Пророческое слово Андрея Платонова	1	Комбинированный урок	Анализ текста, выявление ключевых слов, реализация домашнего задания. Комментированное чтение	Выборочная проверка домашнего задания. Коллективный анализ произведения Проверочная работа	Совершенствование умения писать рецензию	Написать рецензию на одно из произведений Платонова. Индивидуальное: Подготовить рассказ и презентацию о жизни и творчестве А.Ахматовой	17.02	
66	«Мне дали имя при крещении – Анна». Анна Ахматова – «голос своего поколения»	1	Урок изучения нового материала. Лекция	Составление хронологической таблицы о жизни и творчестве А.Ахматовой. Сообщение учащегося. Анализ поэтического текста	Оценка ответов в процессе анализа стихотворений	Формирование умения и навыка анализа поэтического текста, выявить основные черты поэзии автора	Подготовить выразительное чтение стихотворений о родине, прочитать статью учебника на с.232-239, выучить одно стихотворение наизусть	18.02	
67	Тема Родины в лирике Ахматовой	1	Совершенствование и углубление знаний, умений и навыков. Урок-беседа	Комментированное чтение, анализ стихотворений, ответы на вопросы по домашнему заданию	Оценка выразительного чтения и чтения стихотворений наизусть, ответов на вопросы	Формирование культуры речи	Прочитать поэму «Реквием», найти и выписать из поэмы народно-поэтические элементы: причитания, плач матери по сыну	19.02	
68	Тема народного страдания в поэме Ахматовой «Реквием»	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН. Урок-беседа	Цитирование, работа с учебником	Оценка ответов по вопросам домашнего задания	Развивать умение определять идею, композицию	Биография М.Цветаевой (групповые задания)	24.02	

					в ходе беседы. Выразительное чтение, фронтальный опрос	поэтического текста. Совершенствование навыков целостного анализа текста	С.244-251		
69	Поэтический мир М.Цветаевой. «Если душа родилась крылатой»	1	Урок изучения нового материала. Смешанный, с использованием сообщений учащихся	Составление хронологической таблицы по материалам лекции, сообщений одноклассников	Проверка и оценка сообщений учащихся	Развитие умений и навыков связной речи	С.254-264 учебника, выразительное чтение стихотворений «Молитва», «Тоска по Родине»	25.02	
70	Основные мотивы и темы лирики Марины Цветаевой	1	Урок совершенствования и углубления знаний	Работа с текстом, составление тезисов статьи учебника, анализ стихотворений	Оценка умений анализа текста	Совершенствование умений и навыков чтения поэтического текста, определение тематики, системы образов, структуры лирики поэта	Анализ стихотворения «Молодость»	26.02	
71	Марина Цветаева: слова и смыслы	1	Контрольный урок. Урок развития речи	Выполнение тестовых заданий. Анализ стихотворения	Оценка знаний изученного материала	Совершенствование умений и навыков анализа поэтического текста	Чтение «Донских рассказов» М.Шолохова. Сообщение и презентация о жизни и творчестве писателя	03.03	
72	М.Шолохов. Штрихи к биографии	1	Изучение нового материала. Лекция	Составление хронологической таблицы и плана лекции	Оценка знаний изученного материала через составленные таблицы	Умение отбирать самое существенное в биографии и творчестве писателя	Прочитать рассказы «Родинка», «Шибалково семя», «Семейный человек». Учебник с.49-59	04.03	
73	М.А.Шолохов «Донские рассказы»	1	Изучение нового материала	Аналитическая беседа по содержанию рассказов.	Оценка знаний изученного материала.	Выявление авторской позиции через анализ сюжета, пейзажа, портрета, через название рассказов	Читать «Тихий Дон», ответить на вопросы: как я читал роман, любимые страницы произведения	05.03	
74	Картины жизни донского казачества в	1	Урок совершенствования	Работа с текстом произведения,	Оценка участия детей в беседе по	Развивать умение выделять	Прочитать главы 5,6,8,10,12 третьей	10.03	

	романе «Тихий Дон»		ЗУН	работа по карточкам. Беседа о жизни семей. Сопоставление с романом Толстого «Война и мир»	содержанию произведения	существенное в материале, сравнивать обобщать	части, главы 3,4 четвертой части. ответить на записанные вопросы		
75	События революции и гражданской войны в романе «Тихий Дон»	1	Урок совершенствование ЗУН	Чтение глав, ответы на вопросы	Развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Записать самостоятельный вывод о влиянии войны на людей	Показать развитие гуманистических традиций русской литературы в изображении войны и влияние её на человека	Прочитать 11,12,13.28 главы пятой части. Ответить на записанные вопросы. Письменный анализ эпизода расстрела заложников на хуторе Татарском (гл.24, ч.6) подобрать эпизоды на тему «Гражданская война как трагедия народов»	11.03	
76	Гуманизм Шолохова в изображении противоборствующих сторон на Дону. Нравственная позиция автора	1	Урок совершенствование ЗУН	Работа с текстом романа. Подбор и анализ эпизодов. Пересказ эпизодов. комментированное чтение, работа по карточкам	Коллективная, индивидуальная	Совершенствовать навыки анализа художественного текста	Гл.63 ч.6; гл.29 ч.7 в чём «преступление и наказание» Григория Мелехова? Письменный анализ гл.18, ч.8.	12.03	
77	Путь Григория Мелехова в романе	1	Урок совершенствование ЗУН	Работа с текстом романа. Подбор и анализ эпизодов	Коллективная, индивидуальная	Помочь понять неизбежность трагичности судьбы Григория Мелехова, связь этой трагедии с судьбой общества. Воспитание любви и уважения к творческому наследию	Письменно ответить на вопрос: «В чём трагедия Григория Мелехова?» Тезисный план «Движение души человека на примере Григория Мелехова	17.03	
78	Григорий и Аксинья	1	Урок	Работа с текстом	Коллективная,	Умение грамотно	Подготовиться к	18.03	

			совершенствование ЗУН	романа. Подбор и анализ эпизодов. Характеристика героев	индивидуальная	строить монологическое высказывание	сочинению		
79	Сочинение по творчеству М.А.Шолохова	1 (+1 за счёт русского языка)	Урок обобщения и контроля	Подготовка к сочинению, осмысление предложенных тем	Индивидуальный. Коллективный	Умение доказывать, делать выводы, обобщения. Умение выстраивать композицию сочинения, логично и последовательно излагать мысль	Подготовить сообщение и презентацию о жизни и творчестве А.Т.Твардовского. перечитать главы из поэмы «Василий Тёркин»	19.03	
80	А.Т.Твардовский. Жизненный и творческий путь. Поэма «Василий Тёркин»	1	Изучение нового материала	Заслушивание сообщения, составление хронологической таблицы	Хронологическая таблица. Коллективный, индивидуальный	Приобщение учащихся к творчеству А.Твардовского	Материал учебника с. 193-196. Прочитать поэму «По праву памяти». Письменно ответить на вопрос: «Просто ли жить, выполняя завет юности, данный героями поэмы?»	31.03	
81	Жанровые особенности и идейное содержание поэмы «По праву памяти»	1	Урок формирования ЗУН	Работа по содержанию поэмы, ответы на вопросы	Коллективный, индивидуальный во время аналитической беседы	Обоснование своей точки зрения. Навык анализа поэтического текста, умение сопоставлять тексты.	Наизусть одно из стихотворений Твардовского. Прочитать стихотворения «Братья», «Две строки», «Берёза»	01.04	
82	Лирика А.Т.Твардовского	1	Отработка практических умений и навыков	Выразительное чтение стихотворений, чтение наизусть, работа по содержанию стихотворений	Составить перечень основных мотивов лирики Твардовского. Практическая работа	Совершенствовать умение анализировать стихотворение, выявлять авторскую позицию	Завершить практическую работу. Подготовить сообщение и презентацию о жизни и творчестве А.И.Солженицына	02.04	
83	Литература 50-90-х годов.	1	Изучение нового материала. Лекция	Выступления подготовленных	Индивидуальный, коллективный	Знать творческий путь писателя, уметь	Прочитать рассказ «Один день Ивана		

	Судьба А.Солженицына. «Архипелаг ГУЛАГ»			учащихся. Запись лекции, составление хронологической таблицы		строить связное высказывание	Денисовича». Ответить на вопросы. Написать письмо Ивану Денисовичу		
84	Конфликт временного и вечного в рассказе «Один день Ивана Денисовича»	1	Урок совершенствования ЗУН	Аналитическая беседа по содержанию прочитанного материала	Коллективный	Умение работать с критической литературой	Подготовиться к уроку по теме «Невероятная явь войны»	07.04	
85	Невероятная явь войны» Повести В.Быкова	1	Урок совершенствования ЗУН. Урок-семинар	Знакомство с биографией писателя, составление плана, выступления по прочитанным произведениям	Индивидуальный, коллективный	Совершенствование навыков публичного выступления, умения давать характеристику прочитанному произведению	Прочитать повесть «Сотников», подумать над смыслом названия, дать характеристику Сотникова и Рыбака	08.04	
86	«Момент истины» Тема нравственного выбора в повести В.Быкова «Сотников»	1	Урок совершенствования ЗУН	Аналитическая беседа, работа с текстом повести	Оценка участия школьников в обсуждении вопросов урока	Совершенствование навыков публичного выступления, умения давать характеристику прочитанному произведению	Прочитать повесть «Это мы, Господи!» Какую мысль несёт заглавие? Что нового в изображении ужасов войны показал К.Воробьёв?	09.04	
87	Там, на войне. Повесть, «написанная кровью сердца». К.Воробьёв «Это мы, Господи»	1	Урок совершенствования ЗУН	Аналитическая беседа, работа с текстом повести	Оценка участия школьников в обсуждении вопросов урока	Умение делать выводы, обобщать, сопоставлять, высказывать свою точку зрения	Написать отзыв об одном из произведений о войне. Подготовить сообщение о жизни и творчестве Н.Рубцова	14.04	
88	«Тихая лирика» Николая Рубцова	1	Изучение нового материала	Запись основных положений лекции, знакомство со стихотворениями Н.Рубцова, их анализ. Сообщения подготовленных учеников	Оценка участия школьников в обсуждении вопросов урока	Совершенствование умения анализировать поэтический текст, определять стилистические особенности стихов	Познакомиться со стихотворениями «в минуту музыки печальной», «Звезда полей», «Берёзы», «тихая моя родина», «Букет». Проанализировать	15.04	

							одно из этих стихотворений		
89	Тема родины в лирике Н.Рубцова	1	Комбинированный урок	Работа над содержанием стихотворений, аналитическая беседа	Оценка участия школьников в обсуждении вопросов урока, оценка умения анализировать стихотворение	Совершенствование умения анализировать поэтический текст	Вспомнить ранее изученные произведения В.Распутина, устный отзыв о них. Подготовить сообщение о жизни и творчестве В.Распутина	16.04	
90	В.Распутин. Страницы жизни. Живое слово В.Распутина. «Женский разговор»	1	Комбинированный урок	Выступления учащихся, беседа по ранее прочитанным произведениям, запись основных положений биографии. Комментированное чтение	Коллективный и индивидуальный по теме урока	Совершенствование умения определять тему и идею произведения, высказывать собственную точку зрения на прочитанное	Познакомиться с повестью «Прощание с Матёрой». Какие важные вопросы подняты автором в произведении? Составить план повествования	21.04	
91	Апокалипсис, сотворённый людьми. Повесть «Прощание с Матёрой»	1	Комбинированный урок	Комментированное чтение отдельных эпизодов, аналитическая беседа, характеристика героев.	Ответы на вопросы, работа с карточками. Индивидуальный, фронтальный	Умение давать оценку поступкам героев, аргументировать, делать выводы. Воспитание бережного отношения к окружающим людям	Прочитать повесть «Последний срок». Индивидуальные и групповые задания к конференции	22.04	
92-93	Нравственное величие русской женщины в повести В.Распутина «Последний срок»	2	Совершенствование ЗУН. Конференция. Поисковый	Выступления с подготовленными заданиями	Индивидуальный, групповой	Умение выделять этическую, нравственно-философскую проблематику произведения	Письменно ответить на вопрос «Уроки, вынесенные мной из произведений В.Распутина»	23.04, 28.04	
94	Сопричастный всему живому. Штрихи к портрету	1	Изучение нового материала. Лекция	Запись основных положений лекций.	Проверка составленных тезисов	Умение отбирать самое важное в прослушанном,	Познакомиться с главами из книги «Царь-рыба». Какие	29.04	

	В.П.Астафьева					восстанавливать материал по записям	важные вопросы подняты автором в повествовании? В чём особенности композиции произведения?		
95	Взаимоотношения человека и природы в повествовании в рассказах «Царь-рыба»	1	Урок обобщения и систематизации полученных ЗУН	Эвристическая беседа. Работа с текстом. Комментированное чтение.	Оценка участия в обсуждаемых вопросах, формулировка выводов	Понимание важности обсуждения экологической проблемы на фоне идейного содержания повествования	Подготовиться к сочинению по творчеству Распутина и Астафьева	30.04	
96	Сочинение по творчеству В.Распутина, В.Астафьева	1 (+1 за счёт урока русского яз.)	Контрольный	Обсуждение тем сочинений, составление сложного плана	Индивидуальный, фронтальный	Умение выражать свои мысли в понимании проблемы в письменной форме	Закончить сочинение. Подготовить сообщения о Б.Окуджаве, В.Высоцком, А.Галиче, Ю.Визборе, И.Талькове	05.05	
97-98	Авторская песня	2	Изучение нового материала. Литературный салон	Сообщения учащихся, чтение стихов, слушание музыки	Индивидуальный	Формировать читателя, слушателя и исполнителя	Выучить наизусть одно из стихотворений. Индивидуальные задания по творчеству И.Талькова.	06.05, 07.05	
99	Вечер памяти Игоря Талькова	1	Комбинированный урок	Сообщения учащихся, чтение стихов, слушание музыки	Индивидуальный	Формировать читателя, слушателя и исполнителя	Подготовиться к проверочному тесту по русской литературе XXвека	12.05	
100	Обобщающий урок по русской литературе XX века	1	Контрольный	Тест	Индивидуальный	Результаты теста	Устное сочинение «Моё любимое произведение литературы XXвека»	13.05	
101	Современная литературная	1	Изучение нового материала. Обзорная	Запись основных положений лекции			Самостоятельно познакомиться с	14.05	

	ситуация.		лекция				одним из произведений современной литературы		
102	Резервный урок	1						19.05	

Литература и средства обучения

1. Литература. Сборник тренировочных тестов. Под ред. Е.А.Самойловой. Москва, Экзамен, 2010
2. Обучение сочинениям на свободную тему. Ю.С.Пичугов. Москва, «Просвещение», 2010
3. Русская литература. Справочные материалы. Л.А.Смирнова. Москва, «Просвещение», 2009
4. Приобщение к искусству слова. Г.И.Беленький. Москва, «Просвещение», 2011
5. Конспекты уроков литературы. Русская литература 20 в. Москва, «Владос», 2012
6. Р.И. Альбеткова. Учимся читать лирическое произведение. Книга для учащихся 7-11 классов
7. Н.И. Ломилина. В.К. Сигов. Русская литература 19-20 веков. Тесты и контрольные вопросы.
8. Г.В. Торкунова, Л.Ю. Алиева. Готовимся к экзамену по литературе. Лекции Вопросы.Задания.
- 9.М.А.Нянковский. Уроки литературы. Развёрнутое планирование в 11 классе. Ярославль, «Академия развития», 2013
10. И.Е.Пугач. Русская поэзия на уроках литературы. 9-11 классы. С-П.: «Паритет», 2013
- 11.Н.М.Скоркина. Нестандартные уроки по литературе. 9-11 классы Волгоград, 2014
12. Справочные материалы по литературе для подготовки к ЕГЭ. М.: «АСТ-Астрель», 2014

Таблицы Теория литературы

1. Роды литературы
2. Художественные системы в литературе
3. Классицизм. Сентиментализм
4. Романтизм. Модернизм
5. Реализм как литературное направление
6. Темы и мотивы в литературе
7. Жанры лирики
8. Жанры лирики
9. Рифма
10. Принципы ритмической организации стихотворений
11. Строфа
12. Виды строф в лирике
13. Виды строф в лирике
14. Твёрдые стихотворные рифмы
15. стихосложение
16. Лирический герой
17. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы
18. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы
19. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы
20. Изобразительно-выразительные средства языка. Стилистические фигуры

Электронные пособия

1. Библиотека мировой литературы, выпуск 1. Европейская литература XIV-XVIII веков.
2. Библиотека русской классики, выпуск 1. (Бунин, Блок, Бабелж и др.)
3. Библиотека русской классики, выпуск 3. (Андреев, Белый, Кузмин, Сологуб и др.)
4. Библиотека русской классики, выпуск 6. (Беляев, Грин, Куприн, А.Н.Толстой)
5. Русская литература от Нестора до Маяковского.
6. Русская поэзия XVII-XX веков.
7. Хрестоматия по русской литературе.
8. Русская литература. Мультимедийная энциклопедия.
9. Мудрые мысли и изречения. Том 3.
10. Д.Н.Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.
11. А.Грин “Алые паруса”.
12. Д.И.фонвизин. “Недоросль”. Радиоспектакль.
13. А.С.Грибоедов. “Горе от ума”, “Молодые супруги”, “Студент”
14. “Горе от ума”. Радиоспектакль.
15. А.С.Пушкин. Стихи и сказки.
16. А.С.Пушкин. “Евгений Онегин”.
17. Н.В.Гоголь. Школьная хрестоматия. Начитанные сокращённые тексты.
18. Н.В.Гоголь. “Мёртвые души”.
19. Н.В.Гоголь. “Петербургские повести”.
20. М.Ю.Лермонтов. “Герой нашего времени”.
21. А.П.Чехов. Рассказы.
22. Ф.М.Достоевский. “Преступление и наказание”.
23. Л.Н.Толстой. Школьная хрестоматия. Начитанные сокращённые тексты
24. И.С.Тургенев.
25. Ф.М.Достоевский. Школьная хрестоматия. Начитанные сокращённые тексты
26. А.П.Чехов. “Дядя Ваня”, “Три сестры”, “Вишнёвый сад”
27. Б.Васильев. “А зори здесь тихие...”
28. А.К.Толстой. “Князь Серебряный”.
29. А.Приставкин. “Ночевала тучка золотая”
30. Б.Васильев. “Завтра была война”
31. В.Шекспир. “Гамлет”. Радиоспектакль.
64. И.В.Гёте. “Фауст”.

Видео и аудиокассеты (см. отдельный список)